

CHỦ ĐỀ 1: VUI BƯỚC ĐẾN TRƯỜNG

TIẾT 3: -Tập Đọc Nhạc: Số1

-Lý Thuyết Âm Nhạc

I/ TẬP ĐỌC NHẠC: SỐ 1

- Học sinh quan sát bài Tập Đọc Nhạc Số1 và nhận xét bài:

-Nhịp 2/4

-Cao độ: C,D,E,F,G,A

-Trường độ: nốt đen, nốt trắng

-Ký hiệu: dấu lặng đen

Bài đọc nhạc số 1

Moderato (vita phải)



- * Học sinh đọc tên nốt toàn bài
- * Học sinh đọc tên nốt và vĩ tiết tấu
- * Học sinh luyện đọc Gam Đô Trưởng: C-D-E-F-G-A-B-C’

II/ LÝ THUYẾT ÂM NHẠC:

CÁC THUỘC TÍNH CƠ BẢN CỦA ÂM THANH CÓ TÍNH NHẠC

- *Học sinh nắm được Âm thanh có 4 thuộc tính:

a/Cao độ: độ cao thấp của âm thanh

b/Trường độ: độ dài ngắn của âm thanh

Để biểu thị trường độ, người ta dùng các ký hiệu: nốt tròn, nốt trắng, nốt đen, nốt móc đơn...

c/Cường độ: độ mạnh nhẹ hoặc to nhỏ của âm thanh

d/Âm sắc: màu sắc của âm thanh, chỉ sự khác nhau về tính chất âm thanh của các nhạc cụ, giọng hát...Người ta thường dùng các từ để chỉ âm sắc như: trong trẻo, đục đặng, ngọt ngào, ảm áp...

CHỦ ĐỀ 1: VUI BUƯỚC ĐẾN TRƯỜNG

TIẾT 4: - Âm Nhạc Thường Thức: Nhạc Sĩ Lưu Hữu Phước

-Nghe Nhạc: Bài Hát “Lên Đàng”

I/ÂM NHẠC THƯỜNG THỨC: Nhạc Sĩ LƯU HỮU PHƯỚC

***Giới thiệu Nhạc Sĩ Lưu Hữu Phước:**

-Nhạc sĩ sinh năm 1921 – Mất năm 1989.

-Quê ông ở Quận Ô Môn-Thành phố Cần Thơ.

-Ông là 1 trong những nhạc sĩ thuộc thế hệ đầu tiên của nền âm nhạc Việt Nam hiện đại. Ca khúc của ông không chỉ có giá trị nghệ thuật cao mà còn gắn với nhiều sự kiện lịch sử trọng đại của đất nước.

-Một số tác phẩm tiêu biểu của ông: Bạch Đằng Giang, Lê Đàng, Tiếng gọi thanh niên, Giải phóng miền Nam, Tiến về Sài Gòn...

-Ông sáng tác những bài chính ca xuất sắc như: Hồn tử sĩ, Ca ngợi Hồ Chủ tịch...

-Ông sáng tác cho thiếu nhi các bài như: Múa vui, Reo vang bình minh, Thiếu nhi thế giới liên hoan...được nhiều thế hệ học sinh yêu thích.

-Nhạc sĩ Lưu Hữu Phước đã được Nhà nước truy tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học- Nghệ thuật năm 1996.

II/ NGHE NHẠC:

***Học sinh nghe bài hát: “Lên Đàng”**

-Bài hát “Lên Đàng” được Nhạc sĩ Lưu Hữu Phước sáng tác năm 1944. Bài hát thuộc thể loại hành khúc, giai điệu mạnh mẽ, là lời kêu gọi, cổ vũ nhân dân xuống đường tham gia vào sự nghiệp giải phóng dân tộc.

-Bài hát “Lên Đàng” có sức lan tỏa rộng rãi trong những ngày Cách Mạng tháng tám và kháng chiến chống xâm lược của nhân dân ta. Ngày nay, trong hoà bình, bài hát “Lên

Đàn ông” vẫn được phổ biến rộng rãi, là lời thúc giục thế hệ trẻ hăng say lao động và học tập để trở thành những người chủ tương lai của đất nước.